Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Kawai DG-30 schwarz poliert

Spezifikationen

Hersteller	Kawai
Breite	147.5 cm
Höhe	89 cm
Tiefe	87 cm
Gewicht	80 kg
Anzahl Tasten	88 Stk.
Farbe	schwarz poliert

Ein modernes Digitalpiano in einem kompakten Flügeldesign - das ist das Konzept des neuen DG30.

Dieses Instrument verbindet Kawai's authentische Digitalpiano Tastatur und Klangtechnologie mit dem traditionellen Design eines Flügels in elegantem Schwarz Hochglanz. Wie ein schönes Möbel verziert das DG30 mit seinen kompakten Abmaßen so gut wie jeden Raum. Durch seine Form entsteht die Illusion eines Flügel selbst auf kleinstem Platz.

Authentisches Spielgefühl

Die Responsive Hammer III (RHIII)-Mechanik des DG30 Digitalpianos verfügt über verschiedene Eigenschaften einer Flügelmechanik, die zur Umsetzung eines realistischen Bewegungsablaufs unabdingbar sind. Nicht zuletzt dank der präzisen 3-Sensor-Technologie erwartet den Musiker ein sehr natürliches Spielgefühl. Das Tastaturgewicht ist abgestuft, um die schwereren Basshämmer und leichteren Diskanthämmer eines mechanischen Klaviers wahrzunehmen, während strukturelle Verstärkungen in der Mechanik eine höhere Stabilität bei Fortissimo- und Stakkato-Passagen gewährleisten. Darüber hinaus verfügt das DG30 Digitalpiano über „Ivory Touch“ Tastenoberflächen von Kawai. Sie unterstützten das Spiel, indem sie Fingerfeuchtigkeit absorbieren. Zusätzlich ist die DG30 Tastatur mit einer Druckpunktsimulation ausgestattet, die für eine perfekte Kontrolle beim Pianissimo Spiel sorgt.

Beindruckender Klang

Die wunderschönen Klänge der Kawai SK-EX und EX Konzertflügel und des SK5 Flügels sind das Herz des neuen Modells DG30 von Kawai. Alle 88 Tasten dieser außergewöhnlichen Instrumente wurden sorgfältig aufgezeichnet, präzise analysiert und werden beim Spiel auf dem Instrument in einem speziellen Verfahren reproduziert.

Kawai DG-30 schwarz poliert

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter der aufgenommenen Konzertflügel. Das Spielen dieser Klänge auf der Tastatur des DG30 ist ein einzigartiges Erlebnis. Der integrierte Hall unterstützt den schönen Ton sehr lebendig und realistisch.

Mit den umfangreichen Möglichkeiten des

Virtual Technician

lassen sich die Klänge perfekt anpassen. Sie können z.B. Intonation, Saitenresonanz, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Hammergeräusch und andere Details einzeln justieren.

Auch mit vielen anderen Klängen wie dem Shigeru Kawai SK5 Flügel, Electric Grand, neuen E.Pianos, neuem Cembalo, usw. weiß das DG30 zu

überzeugen.

Kawai DG-30 schwarz poliert

Merkmale Kawai DG-30 schwarz poliert

Klangsystem
Progressive Harmonic Imaging™, 88 Tasten Sampling
Klänge
355 Klänge inkl. Drumsets, GM2 kompatibel
Polyphonie
256 Noten
Virtual Technician
Smart Mode: 10 Presets; Advanced Mode: Intonation, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Saitenresonanz, Resonanz ungedämpfter Saiten, Gehäuseresonanz, Key-off Effect (inkl. Key-Off Release), Hammerrückfallgeräusch, Hammerverzögerung, Flügeldeckel, Decay Time, Soft Pedal Intensität, Anschlagdynamik Kurven (inkl. 2 User Kurven), Temperierung (inkl. User Temperierung), Grundton der Temperierung, Stretch Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch
Keyboard Modi
Dual Modus, Split Modus, Vierhand Modus (inkl. Lautstärke/Balance Regelung)
Hall
Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral; Parameter: Reverb Depth, Reverb Time
Effekte
Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Amp, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Amp, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Amp, Phaser+Chorus, Rotary (1~6); Parameter: Dry/Wet, Time, Speed, Mono/Stereo, Accel./Rotary Speed – Die Parameter sind abhängig vom Effekt Typ.
Amp Simulator
Bei Effekten integriert
Stimmungen
Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal (Stretch), USER
Metronom/ Taktarten
10 Taktarten + 100 Rhythmen, Tempo und Lautstärke einstellbar
Rekorder

Kawai DG-30 schwarz poliert

USB Speicher: MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe, 16-Spur MIDI, A-B Loop; Intern: MIDI 10 Songs, 2 Spuren – max. 90,000 Noten
Lesson Funktion
558 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin und Hanon (inkl. Notenheft); Titel von Alfred ohne Notenhefte. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, n.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion
Piano Music Songs29
Concert Magic Songs176
Demosongs 32
128 x 64 Pixel OLED Display
Bluetooth (Ver. 4.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation; Bluetooth Audio
Registrationen
16 Speicherplätze
Song/Registrierung laden/speichern, Verzeichnis erstellen, Umbenennen, Löschen, Formatieren
Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (inkl. User EQ), Lautsprecher Lautstärkeregler, Kopfhörer Lautstärke , Line In, Line Out Lautstärke, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, LCD Kontrast, User Speicher, Werkseinstellung, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off , Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Kanal, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi Timbral Modus, Channel Mute, Auto Power Off
Soundsystem 13 cm x 2, 8x12 cm x 2 (ONKYO)
Leistung 2 x 20W (ONKYO)
Leistungsaufnahme 20W

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.