

Kawai K-15 ATX-L weiss poliert



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	149 cm
Höhe	110 cm
Tiefe	59 cm
Gewicht	196 kg
Silent	Nein
Selbstspieler	Nein
Farbe	weiss poliert
Hersteller	Kawai

RESONANZBODEN DER SONDERKLASSE

Die Kawai Holztechnologie nutzt alle Sinne ... Sehen, Riechen und Tasten, bei der Auswahl der besten Hölzer. Die Resonanzböden werden aus massiver Fichte mit sehr gleichmäßiger Maserung gefertigt, die sorgfältig ausgewählt, asymmetrisch gewölbt und wissenschaftlich getestet wurden, um Kawai's hohe Ansprüche an das Resonanzverhalten und den besten Klang zu erfüllen.

DIE PRÄZISESTE KLAVIERMECHANIK DER WELT

Durch die Kombination aus Materialstärke, Stabilität, Präzision und Zuverlässigkeit ist Kawai's "Ultra-Responsive Action" führend. Die Hammerköpfe werden aus 100% "Premium" Wolle gepresst. Um die Mechanik gegen klimatische Einflüsse, bedingt durch die verschiedenen Jahreszeiten, Temperatur- und Feuchtigkeitswechsel, resistent zu machen, hat Kawai Pionierarbeit geleistet und den Mechanikbalken und die Hammerrückfalleiste aus Aluminium konstruiert. Viele andere Präzisionsteile der Mechanik werden aus extrem widerstandsfähigem und mit einem sehr geringen Reibungswiderstand ausgestatteten ABS Styran gegossen.

DIE RASTENKONSTRUKTION

Bei der K Serie bestehen die Rasten aus einer kräftigen Leimholzkonstruktion, die optimale Festigkeit und hervorragende Stabilität der gesamten Konstruktion gewährleisten.

Kawai K-15 ATX-L weiss poliert

Die AnyTimeX3 Modelle sind mit einer Stummschaltung für den akustischen Teil des Klaviers und einer hochwertigen Digitalpiano Technik ausgestattet. Somit ist es Pianisten möglich, jederzeit das Spielgefühl eines traditionellen Klaviers zu genießen und durch die Verwendung eines Kopfhörers niemanden zu stören. Im Lieferumfang der AnyTimeX3 Modelle befindet sich der neu entwickelte Kawai Kopfhörer SH-9. Er ist speziell auf die integrierte Klangerzeugung der Instrumente abgestimmt.

Merkmale Kawai K-15 ATX-3 weiss poliert

Beschläge: Messing

Mechanik: ABS Styran

Tastenklappe: Standard

Deckelstütze: Ja

Rastenkostruktion: Ja

Duplex Skala: Nein

Agraffen: Nein

Rollen: Gleiter

Pedalfunktionen: 3 Pedale - Piano *f* Forte *f* Silent Funktion

Tastensensor: IHSS optisch

Klangerzeugung: Harmonic Imaging II

Polyphonie: 96 Noten

Klangeffekte: Dual Voice - Hall - Dämpferresonanz - Saitenresonanz - Key-Off - Anschlagempfindlichkeit

Metronom: 10 bis 300 bpm - 4 Taktarten

Funktionen: Stimmung - Intonation - Transponierfunktion

Display: Nein

Recording: Nein

Anschlüsse: Kopfhörer x 2, MIDI In/Out, AUX OUT

Herkunft: Indonesien

Klangcharakter: Warm bis Medium

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.