

Kawai K-300 ATX4 silver weiss poliert



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	149 cm
Höhe	122 cm
Tiefe	62 cm
Gewicht	228 kg
Silent	Ja
Selbstspieler	Nein
Farbe	weiss poliert
Hersteller	Kawai

KAWAI baut seit ca. 100 Jahren Klaviere & Flügel. In dieser Zeitspanne ist dieser japanische Klavierbauer zu einem der grössten Hersteller von Tasteninstrumenten herangewachsen und beliefert mittlerweile die ganze Welt. Das geht natürlich nur, wenn man eine konstant hohe Qualität und ein gutes Preis/Leistungsverhältnis zu bieten hat.

Klassische Eleganz vereint mit moderner Technik

Die gesamten Klaviere der K-Serie wurden vor einigen Jahren modernisiert und natürlich auch mit neuen Namen versehen. Der Klangcharakter der neuen Serie wurde etwas geschmeidiger und "europäischer" gestaltet, die Gehäuse etwas schlanker und moderner designt. In diesem Zuge wurde auch die Mechanik mit dem bewährten Einsatz von ABS Carbon überarbeitet (Millenium III) und auch die Klangqualität der Stummschaltung (ATX4) erneuert.

Im Vergleich zum Vorgänger (K-3) klingt das K-300 nuancenreicher und kräftiger; auch der Anschlag ist feinfühlig geworden.

Dank ATX4 Stummschaltung können Sie es tagsüber, wie gewohnt, spielen und spät abends oder früh am Morgen (stummgeschaltet) über Kopfhörer weiter spielen, ohne die Nachbarschaft oder die eigenen Familienmitglieder zu stören.....manchmal möchte man auch einfach nicht, sei es aus Hemmung oder um sich besser konzentrieren zu können, dass einem beim Üben zugehört wird.

Kawai K-300 ATX4 silver weiss poliert

Merkmale K-300 ATX4 silver weiss poliert

122 cm Bauhöhe

Millennium III Mechanik

Mahagoni Hammerkern

Hammerköpfe mit Unterfilz

Langsam schliessende Tastenklappe

NEOTEX Tastenbelag (Elfenbeinartig)

5 Rasten

Verlängerte Tasten

Gutes Stummschaltsystem integriert

und zuletzt noch dies...

Das weiss polierte K-300 mit Silber- Beschlägen (an Pedal, Rollen, Schriftzug und Klavierbändern) kommt schon sehr chic und trendy daher!

Das neue ATX4 Stummschaltsystem überzeugt schon bei den ersten Akkorden- besonders die Pianoklänge klingen nun im Kopfhörer ganz natürlich. Auch die Millennium III Mechanik tut ihren Dienst, der Anschlag ist nicht zu schwer oder zäh. Da das K-300 eine Bauhöhe von 122 cm hat, ist dieses Instrument kräftig und volltönend im Klang. Und durch die verlängerten Tasten hat man ein sehr genaues Spielgefühl.

Selbstverständlich steht das K-300 ATX4 bei der Krompholz Musik AG anspielbereit in der Ausstellung. Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.