Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 120 Silent schwarz poliert



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	151.8 cm
Höhe	120 cm
Tiefe	65 cm
Gewicht	262 kg
Silent	Ja
Selbstspieler	Nein
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Bösendorfer

Es gibt viele Möglichkeiten, in die Klangwelt von Bösendorfer einzusteigen. Eine der schönsten bietet das Modell 120. Dieses Piano gilt als der kleinere Bruder des Bösendorfer Modells 130. Wobei sich das »kleinere« einzig auf die äußeren Maße reduziert. Es hat einiges vom großem Bruder übernommen: zum Beispiel die große Tastenlänge oder das klassische Gehäuse mit Konsole.

Bösendorfer Klang in aufrechter Form

Kompakt in den Maßen, nutzt es die Technik und Ausführung des größeren Modells. Das Ergebnis ist ein Piano mit einzigartigen Dimensionen und einem großen, berührenden Klang. Wer sich für das optionale Sound-Release- System entscheidet, sorgt für zusätzliche Offenheit und Klangfülle. Damit setzt das Modell 120 in punkto Klangqualität, Spielart und Wert neue Maßstäbe.

Bösendorfer setzt nicht nur im Flügelbau neue Maßstäbe, sondern überträgt jahrzehntelange Tradition, technisches Wissen und ausgefeiltes handwerkliches Können auch auf aufrechte Klaviere. So fügt sich auch das Grand Upright 120 in jeden Raum kompakt ein und entfesselt voluminöse Bösendorfer Klänge. Die große Tastenlänge für das 1.20 Meter große Instrument sorgt für ein optimales Handling und lässt Pianisten alle Freiheiten in der Artikulation. Optional kann dieses Grand Upright auch mit dem Bösendorfer Sound Release System ausgestattet werden, das für zusätzliche Offenheit und Klangfülle sorgt.

Klangqualität, präzise Spielart und Bösendorfer Klang in einem kompakten Outfit: das Grand Upright 120

.

Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 120 Silent schwarz poliert

Merkmale Bösendorfer Modell 120 schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip
Bösendorfer Mechanik
Handgesponnene Basssaiten
Geschraubter Capo d’Astro
Traditioneller Sandguss
Offener Stimmstock
Einzelsaitenaufhängung
Der Klang der Natur
Österreichische Handarbeit

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äußerster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer Silent Edition, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Unsere Meisterhandwerker fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so außergewöhnlich wie Sie selbst.

Diesen Bösendorfer können Sie rund um die Uhr auch als Silent Edition genießen. Bösendorfer verwendet ausschließlich das hochwertige Yamaha Silent System SH, das weder mechanische noch akustische Eigenschaften des Flügels verändert. Ein Klangerlebnis der akustischen und digitalen Natur. Eine Symbiose zweier Welten.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.