Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 170VC Enspire schwarz poliert



Spezifikationen

Hersteller	Bösendorfer
Länge	170 cm
Breite	151 cm
Höhe	102 cm
Gewicht	316 kg
Selbstspieler	Ja
Farbe	schwarz poliert

Ludwig Bösendorfer selbst entwirft im Jahre 1908 den Bösendorfer 170 für die künstlerischen Ansprüche der imperialen Salon Gesellschaft Wiens. Ein Instrument für private Musikdarbietungen, aber auch für die heiteren Zusammenkünfte der bürgerlich noblen Gesellschaft.

Mehr als ein Jahrhundert an künstlerischer Tradition

Mehr als ein Jahrhundert später wird Ludwig Bösendorfers Vision und Erbe weiter in die nächste Generation geführt: die VC Technologie. Erleben Sie künstlerische Tradition in ihrer Einzigartigkeit. Ein wahres Bösendorfer Klangerlebnis auch nach über einem Jahrhundert an Musikgeschichte. Innovative VC Technologie sowie VC Mechanikgeometrie gewährleistet optimale Spielart und Kontrollierbarkeit. Grand Piano 170 VC.

Merkmale Bösendorfer Modell 170VC Silent schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip
Bösendorfer Mechanik
Handgesponnene Basssaiten
Geschraubter Capo d’Astro
Traditioneller Sandguss
Offener Stimmstock
Einzelsaitenaufhängung
Der Klang der Natur
Österreichische Handarbeit

Bösendorfer Modell 170VC Enspire schwarz poliert

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äusserster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Die Meisterhandwerker der Firma Bösendorfer fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so aussergewöhnlich wie Sie selbst.

Optionen Grand Piano 170VC

Chrom Ausführung
Auswahl an edlen Furnieren
Auswahl an Farben und Oberflächen

Disklavier Edition
Silent Edition

Disklavier Edition

Lehnen Sie sich zurück und erleben Sie die Klänge großer Meister. Die Bösendorfer Disklavier Edition ist eine fantastische Symbiose von Wiener Klang vereint mit der Disklavier Enspire Technologie aus dem Hause Yamaha.

In langjähriger Forschungsarbeit hat Yamaha die Player Technologie Disklavier Enspire entwickelt, die nicht nur mit makelloser Wiedergabe begeistert, sondern auch unmittelbar Ihr Klavierspiel aufnehmen und wiedergeben kann.

Enspire garantiert Ihnen feinsten Hörgenuss mit unüberhörbarem Authentizitätsgrad und wird den enormen Qualitätsanforderungen virtuoser Interpretationen gerecht. Genießen Sie den Bösendorfer Klang, oder freuen Sie sich über Ihre Fortschritte beim Klavierspielen, festgehalten von Ihrem Disklavier Enspire Player. Hören Sie Rachmaninoff seine eigenen Werke interpretieren, lauschen Sie den mystischen Klängen Anton Rubinsteins und grooven Sie zu Oscar Peterson: Bösendorfer bietet Ihnen mehr als 1.000 Klavierwerke großer Meister aus unterschiedlichen

Bösendorfer Modell 170VC Enspire schwarz poliert

Epochen und Genres. Auf Ihrem Bösendorfer mit Disklavier Edition können Sie auch Ihr Klavierspiel für die Nachwelt verewigen. Feinste Bewegungsabläufe – das Aufsetzen der Dämpfer, kleinste Pedalbewegungen, sanftes Streichen über die Tasten, prächtiges Fortissimo – werden vom Yamaha eigens entwickelten Datenformat beispiellos festgehalten. Damit wird Ihr Spiel so unsterblich wie die Kompositionen großer Meister.

Tauchen Sie ein in die Bösendorfer Klangwelt.

Und zuletzt noch dies...

Ganz nach dem Leitgedanken des Gründers setzt Bösendorfer auch heute noch neue Massstäbe. Nach wie vor beeinflusst die Stadt der Musik, Wien, das Zuhause, das Klangverständnis. In unzähligen Stunden ausgefeilter Handarbeit entstanden die neueste Entwicklung, die VC (Vienna Concert) Technologie. Der Konzertklang der nächsten Generation, pure Emotion. 6 Jahre dauert es insgesamt bis Ihr Bösendorfer Instrument fertig intoniert die Manufaktur verlässt. Damit es dazu kommt, ist viel Fingerspitzengefühl gefragt. Noch heute ist das Meisterhandwerk Klavierbau eine kunstvolle Herausforderung.

In den Ausstellungsräumen der Krompholz Musik AG finden Sie schweizweit die grösste Bösendorfer Ausstellung. Neben den neukonstruierten VC-Modellen finden Sie die traditionellen Modelle der Imperial-Linie. Für den Konzertverleih steht ein Bösendorfer 280 VC zur Verfügung.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.