Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 225 schwarz poliert



Spezifikationen

Länge	225 cm
Breite	159 cm
Höhe	102 cm
Gewicht	419 kg
Anzahl Tasten	92 Stk.
Silent	Nein
Selbstspieler	Nein
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Bösendorfer

Bereits die Tasten verraten, dass es sich bei dem Grand Piano 225 Imperial Line nicht um ein gewöhnliches Instrument handelt. Dieser Bösendorfer wird ganz in der Tradition der Wiener Klavierbautradition gefertigt. Mit seiner einzigartigen Konstruktion und Grösse erreicht dieser Flügel eine beeindruckende Fülle an Klangfarben.

Klangliche Präsenz bis zum Subkontra F

Der Mittlere der Imperial Line. Vom zarten, nahezu zerbrechlichen Pianissimo bis zum fulminanten Fortissimo begeistert dieser Flügel auf ganzer Linie, bis zum Subkontra F. Die zusätzlichen Basssaiten des Imperial Designs erweitern nicht nur den Tonumfang des Instruments, sondern malen zusätzliche Farben ins Klangbild. Diese einzigartige klangliche Präsenz in allen Lagen begründet die Beliebtheit des 225 als Kammermusik- und Soloinstrument. Eine Präsenz, die kein Publikum kalt lässt.

Bösendorfer Modell 225 schwarz poliert

Merkmale Bösendorfer Modell 225 schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip
Bösendorfer Mechanik
Handgesponnene Basssaiten
Geschraubter Capo d’Astro
Traditioneller Sandguss
Offener Stimmstock
Einzelsaitenaufhängung
Der Klang der Natur
Österreichische Handarbeit

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äusserster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Die Meisterhandwerker der Firma Bösendorfer fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so aussergewöhnlich wie Sie selbst.

Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 225 schwarz poliert

Optionen Grand Piano 225

Chrom Ausführung
Auswahl an edlen Furnieren
Auswahl an Farben und Oberflächen
Disklavier Edition
Silent Edition

Und zuletzt noch dies...

Ganz nach dem Leitgedanken des Gründers setzt Bösendorfer auch heute noch neue Massstäbe. Nach wie vor beeinflusst die Stadt der Musik, Wien, das Zuhause, das Klangverständnis. In unzähligen Stunden ausgefeilter Handarbeit entstanden die neueste Entwicklung, die VC (Vienna Concert) Technologie. Der Konzertklang der nächsten Generation, pure Emotion. 6 Jahre dauert es insgesamt bis Ihr Bösendorfer Instrument fertig intoniert die Manufaktur verlässt. Damit es dazu kommt, ist viel Fingerspitzengefühl gefragt. Noch heute ist das Meisterhandwerk Klavierbau eine kunstvolle Herausforderung.

In den Ausstellungsräumen der Krompholz Musik AG finden Sie schweizweit die grösste Bösendorfer Ausstellung. Neben den neukonstruierten VC-Modellen finden Sie die traditionellen

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.