Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Nord Stage 4 73



Spezifikationen

Hersteller	Nord
Breite	106.9 cm
Tiefe	34.9 cm
Gewicht	16.7 kg
Portabel	Ja
Lautsprecher	Nein

Als Fortsetzung der Vision eines ultimativen Instruments vereint Nord’s Flaggschiff-Modell in seiner sechsten Generation der erfolgreichen Stage Serie - den Nord Stage 4 – mit den drei wichtigsten Sparten der Klangerzeugung in einem Performance Keyboard.

Nord Stage 4 73

Stage Keyboard mit 73er vollgewichteter Hammeraction Tastatur (E-E) sowie den drei Klangerzeuger Sektionen Piano, Orgel und Synth/Sample-Playback.

Er bietet die Nord Lead Wave 2 Synth Engine, die Nord C2D Orgel Engine, und die Piano Engine sowie eine umfangreiche Effektsektion - alles einem Performance Keyboard mit einer hochwertigen Tastatur.

Der Aufbau an Bedienungsreglern und Tasten sind den Originalen sehr nahe entlehnt, so dass die intuitive Bedienung während des Spielens ermöglicht wird. So wird ein ausdruckvolles Spielen möglich gemacht, welches durch die preisgekrönten Technologien seiner drei Klangerzeuger unterstützt wird. Darüber ist es mit zwei Szenen möglich, dass 2 Pianos, 2 Orgeln und 3 Synthesizer/Samples gleichzeitig (7 Engines simultan) genutzt werden können.

Die Neuerungen des Nord Stage 4 gegenüber dem Vorgängermodell Nord Stage 3

Nord Stage 4 73

Der Nord Stage 4 verfügt über ein neues Bedienfelddesign mit separaten LED-Fadern für jeden Layer und bietet Übersicht und Flexibilität beim Erstellen von Sounds. Die neue Preset Library ist vollgepackt mit inspirierenden, Piano-, Synth- und Organ-Sounds für eine schnelle und einfache Patch-Erstellung. Mit der Layer Scene kann mit einem Knopfdruck nahtlos zwischen zwei verschiedenen Sound-Setups gewechselt werden. Die weiterentwickelte leistungsstarke Effektsektion, vielseitigen Pedaloptionen und einem hochwertigen Triple Sensor Tastatur bietet das Nord Stage 4 eine neue Ebene des musikalischen Ausdrucks.

Merkmale Nord Stage 4 73

Erweiterte Kollektion von Uprights, Grands, EPs und vielem mehr
Dynamic Compression
Unison Features
Creative Timbre Presets
Nord Wave 2 Synth Engine
Verdoppelter Sample-Speicher
Verbesserte Samples mit Tru-Vibrato, Unison und Round Robin
Umfangreiche Echtzeitregler
Erweiterter Arpeggiator mit polyphonen, Gate- und Pattern-Modi
Externer Modus für erweiterte MIDI-Steuerung
Preisgekrönte Orgelsimulationen der Modelle B3, Vox/Farfisa und Pipe Organ
Physikalische Zugriegel mit LED-Anzeigen
Neuer B3-Bass-Modus
Zugriegel Live-Modus
Model 122 Vintage Rotary Speaker mit normalen oder nahen Mikrofonpositionen
Dedizierte Effektsektion pro Layer
Neue Variationen für Modulations-, Amp-, Delay- und Reverb-Effekte
Neuer Spring-, Booth- und Kathedralen-Reverb
Neue Spin-Effekte
Neue Flam- und Space-Delays

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.